

## ***Slika govori više od tisuću riječi!***

## ***Prijavi se i pokaži da rad nije roba!***

### ***Što je to prekarni rad?***

U Hrvatskoj je sve više zaposlenih putem tzv. atipičnih oblika ugovora o radu (npr. na određeno vrijeme, sezonski radnici, agencijski radnici, samozaposleni, zaposleni na nepuno radno vrijeme, i drugi), koji **ne jamče jednaku razinu sigurnosti i prava** kao ugovor na neodređeno vrijeme, koji bi trebao biti pravilo. Ovakav je oblik rada ponekad dobrovoljan ili opravdan prirodom posla, ali se vrlo često koristi i iz neopravdanih razloga, u slučajevima za koje, prema Zakonu o radu, nije predviđen (radna mjesta koja u praksi imaju karakter stalnog radnog odnosa).

Postoji niz **društveno neprihvatljivih posljedica** sve većeg širenja prekarnog rada, kao što su povećanje društvenih nejednakosti i siromaštva, a posebno povećanja siromaštva među zaposlenima. Također, nesigurni oblici rada posebno pogađaju mlade radnike i žene, koji su natprosječno zastupljeni među preкарnim radnicima, što među ostalim ima i negativne demografske posljedice po cijelo društvo.

### ***Što očekujemo?***

Fotografije koje će na **kreativan i originalan način prikazivati prekarne radnike na njihovim radnim mjestima**, te naglasiti **uvjete rada i izazove s kojima se suočavaju**. Dobrodošle su fotografije koje tematiziraju njihove uvjete rada, diskriminaciju na rodnoj ili bilo kojoj drugoj osnovi, rad u neformalnoj ekonomiji, siromaštvo uz rad, nesigurnost, i slično. S druge strane, želimo vidjeti i fotografije koje prikazuju **dostojanstvo rada, zadovoljstvo i ponos radnika**.

## ***Osvrnimo se, radnici u nesigurnim uvjetima su svuda oko nas!***

Fotografije bi, među ostalim, trebale prikazivati:

- *dostojanstvo rada preкарnih radnika i njihov život,*
- *fascinantne, prosvjetljujuće i poučne trenutke o preкарnim radnicima i radu koji obavljaju,*
- *neprijetne i skrivene trenutke koji pružaju uvid u njihov rad i iskustva na tržištu rada,*
- *strahove i izazove s kojim se suočavaju preкарni radnici,*
- *vizije i očekivanja preкарnih radnika ili*
- *osjećaj ponosa i zadovoljstva.*

Moguće je prijaviti najviše pet fotografija. Fotografije se šalju isključivo na adresu [natjecaj@sssh.hr](mailto:natjecaj@sssh.hr), najkasnije do **1. listopada 2015. g.**

Pobjednička fotografija bit će nagrađena novčanom nagradom u iznosu **2,000 kuna**.

Molimo vas da prije slanja vaših radova pomno proučite **Uvjete i pravila natječaja**.

*Natječaj je dio kampanje SSSH protiv zloupotrebe atipičnih oblika rada pod nazivom „Rad nije roba“, kojoj je cilj spriječiti zloupotrebu prekarnog, raširiti svijest u javnosti, među poslodavcima, sindikatima, radnicima i predstavnicima vlasti o različitim oblicima takvog rada i njegovim brojnim štetnim posljedicama za pojedince i društvo, te zaštititi i promicati interese i prava preкарnih radnika.*

*Natječaj je organiziran u suradnji sa **Zakladom „Friedrich Ebert“**.*

## Uvjeti i pravila natječaja

### OPĆA PRAVILA

1. Sudjelovanjem u foto natječaju „Rad nije roba“, odnosno slanjem fotografija na adresu navedenu u ovim Uvjetima, sudionici prihvaćaju ove Uvjete i pravila natječaja:
2. Na natječaj se mogu javiti fizičke osobe s prijavljenim prebivalištem u Republici Hrvatskoj.
3. Fotograf mora biti jedini autor i imati puna autorska prava na fotografije koje prijavljuje na natječaj. Fotografije moraju biti snimljene u Hrvatskoj.
4. Sudionici natječaja svoje fotografije moraju poslati osobno, isključivo elektronskom poštom na adresu [natiecaj@sssh.hr](mailto:natiecaj@sssh.hr), zajedno s ispunjenim **Obrascem za sudjelovanje**, najkasnije do 23,59 sati 1. listopada 2015. godine. Nepotpune prijave, kao i prijave pristigle nakon navedenog roka, neće biti uzete u razmatranje.
5. Isti sudionik može prijaviti najviše pet (5) fotografija.
6. Fotografije koje su već bile nagrađivane na drugim foto natječajima, kao ni već objavljene fotografije, neće biti prihvaćene.
7. Zaposleni u SSSH i njegovim udruženim sindikatima te u Zakladi „Friedrich Ebert“ nemaju pravo sudjelovanja u natječaju.
8. Fotografija mora biti veličine 10 megabytea ili manja, mora biti u JPEG (.jpg) formatu, te najmanje 1.600 pixela širine i visine. Ako fotografija bude izabrana za nagradu ili za predstavljanje na izložbi i druga moguća korištenja, od fotografa će biti zatraženo slanje fotografija u većoj rezoluciji.
9. Tehnika: nema ograničenja; fotografije mogu biti crno-bijele, monokromatske ili u boji.

### AUTORSKA PRAVA I PRAVNA PITANJA

10. Pristigle se fotografije mogu koristiti isključivo u svrhu promocije natječaja, pripadajuće izložbe i kampanje. Za sve ostalo autor će biti kontaktiran i tražit će se njegova suglasnost.
11. SSSH ima pravo, ali ne i obavezu objaviti fotografije.
12. SSSH se obvezuje pri svakom korištenju fotografije istu potpisati na sljedeći način: SSSH/ime i prezime fotografa.
13. Fotografije neće biti korištene u komercijalne svrhe.
14. SSSH ne prihvaća odgovornost za tehničke ili druge smetnje koje mogu onemogućiti prijavu fotografije (fotografija) na natječaj.
15. SSSH zadržava pravo isključiti fotografije ili sudionike koji krše ove Uvjete ili zakone Republike Hrvatske, kao i prijave i/ili fotografije koje ocijeni uvredljivima i neprimjerenima ovome natječaju.

## OCJENJIVANJE

16. Ocjenjivački žiri (kojega čine predsjednik SSSH, direktor zagrebačkog ureda Zaklade „Friedrich Ebert“, koordinatorka kampanje „Rad nije roba“, te vanjski profesionalni fotograf i novinar) ocijenit će fotografije na temelju:

- relevantnosti u odnosu na temu natječaja,
- kompozicije i osvjetljenja fotografije,
- originalnosti,
- opisa.

17. Odluka organizatora i ocjenjivačkog žirija je konačna i neopoziva, osim u slučaju povrede odredbi ovih Uvjeta.

## IZLOŽBA

18. Pobjednička fotografija i ostale izabrane fotografije bit će izložene na izložbi organiziranoj u okviru kampanje „Rad nije roba“, koja će biti postavljena povodom Svjetskog dana dostojanstvenog rada 7. listopada. Svi radovi bit će objavljeni i na mrežnoj stranici SSSH.

19. Nakon donošenja odluke ocjenjivačkog žirija, svi fotografi čiji je rad izabran za izložbu bit će o tome obaviješteni, uključujući i o vremenu i mjestu održavanja izložbe.

## NAGRADE

20. Pobjednik će biti objavljen na mrežnoj stranici SSSH ([www.sssh.hr](http://www.sssh.hr)), a svi sudionici natječaja bit će o rezultatima obaviješteni elektronskom poštom. Moguće je i informiranje medija o rezultatima natječaja.

21. Pobjednik će biti nagrađen novčanom nagradom u **neto iznosu 2.000,00 kuna**.

22. SSSH zadržava pravo da simbolično nagradi još nekoliko autora fotografija, poveljom ili na sličan način.

23. SSSH ne preuzima odgovornost za netočne informacije dostavljene u Obrascu za prijavu. Osoba ili osobe za koje se utvrdi da su dostavile lažne informacije bit će isključene iz natječaja, a ako se utvrdi da je pobjednik dao lažne informacije, nagrada će mu biti oduzeta a čitav iznos vraćen organizatoru.